



Segunda representación de la ópera en cuatro actos, libreto de Francesco M. Piave, música de Giuseppe Verdi.

Esta ópera se estrenó en el Teatro La Fenice, de Venecia, el 11 de marzo de 1851 y en el Liceo el 3 de diciembre de 1853, habiendo sido su 317 y última representación, antes de las de la presente Temporada, la del 24 de noviembre de 1968



DOMINGO,
14 NOVIEMBRE 1971
TARDE

FUNCION N° 1 de
propiedad y abono a Tardes

RIGOLETTO

El Duque de Mantua
Rigoletto
Gilda
Sparafucile
Madalena
Giovanna
El Conde de Monterone
Marullo
Matteo Borsa
El Conde de Ceprano
La Condesa de Ceprano
Un ujier
Paje de la Duquesa

CARLO BERGONZI (x)
CORNELL MAC NEIL
EILEEN SHELLE
HARRY DWORCHAK
JOYCE BLACKHAM
M. CRISTINA HERRERA
ENRIQUE SERRA
JOHN G. SPIRO
JOSE M. CABELLUD
EDUARDO SOTO
AMELIA VEIGA
RAFAEL CAMPOS
M. CARMEN HERNANDEZ

Coro General

Cuerpo de Baile

Bailarines estrellas: **Asunción AGUADE** y **Alfonso ROVIRA**
Primera bailarina: **Angeles AGUADE**
Bailarinas solistas: **Elena BONET, Carmen CAVALLER**
y **Guillermina COLL**

Maestro Director
Director de Escena

INO SAVINI
ENRICO FRIGERIO

Estreno absoluto de los decorados y vestuario, bajo bocetos y figurines de **ATTILIO COLONNELLO** realizados para este Gran Teatro merced al patrocinio de «THE CORBETT FOUNDATION» de CINCINNATI-OHIO (U.S.A.)

Maestro de Coro:
Coreógrafo y Maestro de Baile:
Maestro Apuntador:

RICCARDO BOTTINO
JUAN MAGRIÑA
JOAN DORNEMANN

Realización de los decorados: Vda. de López y Muñoz, de Madrid, y la parte corpórea de los mismos a cargo de la brigada de maquinaria de este Gran Teatro, bajo la dirección de los señores Anguera.
Realización del vestuario: Amalia Melero, de Barcelona, y Julio González, de Madrid.
Servicios de ambientación y vestuario: Izquierdo. Muebles Miró, Zapatería y peluquería Damaret - Valdeperas. Atrezzo y armería propiedad de la Empresa.
Los objetos de plata usados en el transcurso de la obra han sido galantemente cedidos por «Joyería Bagués». La ornamentación floral del primer acto ha sido verificada por gentileza de la Casa Corrons.

NOTA. — Al igual que se realiza en los grandes teatros de ópera italianos, cuando de alguna solemnidad especial o conmemoración se trata, en la presente representación de «Rigoletto» se incluirá en su primer acto un ballet basado en la Obertura de la ópera de Giuseppe Verdi «Alzira».

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

(x) José L. Carreras

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



CAVA

Segura Viudas

El brindis de los entendidos

La mejor garantía
que respalda la calidad de un "Cava"
es el compromiso público que adquiere
en cada botella, la firma de su criador.
El nombre de Segura Viudas,
ampara el "bouquet" de un "Cava" logrado
después de largos años de obligada espera
y cuidadoso tratamiento
de sus vinos especiales,
elaborados con uvas procedentes
de los mejores viñedos
de la zona de San Sadurní de Noya.

HEREDAD SEGURA VIUDAS · SAN SADURNI DE NOYA, ESPAÑA.



NOTICIARIO

● Esta tarde, primera del turno, tiene lugar la segunda representación de la espectacular y fastuosa versión de "Rigoletto", con los bellísimos decorados y vestuarios de Attilio Colonnello, realizados merced al patrocinio de "The Corbett Foundation" de Cincinnati. Con esta obra han reaparecido los ilustres divos Carlo Bergonzi y Cornell Mac Neil, dos artistas apreciados y admirados por nuestro público, presentándose en España la joven soprano norteamericana Eileen Shelle y la mezzo soprano inglesa Joyce Blackham.

● En la representación de "Rigoletto" del próximo martes efectuará su despedida el gran tenor Carlo Bergonzi, al que sus compromisos no permiten prolongar su estancia en nuestra ciudad. A tal efecto la parte del Duque de Mantua será cantada el sábado, en la cuarta y última representación de esta ópera, por el tenor barcelonés José M.^a Carreras, reciente triunfador en uno de los más exigentes e importantes concursos internacionales de canto, el "Verdi", de Parma.

● El jueves, se ofrecerá la segunda representación de "La Fuerza del destino", de Giuseppe Verdi, no representada en este Gran Teatro desde 1964. En esta ocasión se estrenan los bellísimos decorados y vestuario de Emilio Burgos, gracias al patrocinio de los Bancos Ibérico e Industrial Fierro. En el gran reperto destaca la presentación en Barcelona de una de las más famosas sopranos actuales: Raina Kabaivanska, que hace dos años inauguró la temporada de la "Scala" de Milán y ahora acaba de actuar durante un mes en el "Metropolitan" de Nueva York. Con ella el admirado tenor Pedro Lavirgen y los famosos cantantes Nicolae Herlea, Joyce Blackham, Gwynne Howell y Claudio Giombi.

● Para que esta solemne efemérides de la actual Temporada Conmemorativa pueda permanecer físicamente en el recuerdo de los aficionados, se han preparado una serie de objetos, que se pondrán a la venta en el Salón de Descanso del primer piso y en el pasillo del cuarto. Ambas instalaciones realizadas con la amable aportación de Jorba-Preciados. Entre ellos, podemos citar el álbum especial de tres discos, titulado «Homenaje al Gran Teatro del Liceo en su CXXV Aniversario», editado por «La Voz de su Amo», con 36 de las más grandes voces que han pasado por nuestro escenario. También se hallan a la venta Medallas Conmemorativas en oro, plata y bronce; discos de óperas completas que se representan y recitales de artistas; libros de temas musicales, programas generales de la Temporada, postales conmemorativas, muñecas, etc.

● En el vestíbulo de este Gran Teatro funcionará una Estafeta de Correos con matasellos especial conmemorativo.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

42084